

Curso Técnico de Fotografia (código 213349)

Área de Educação e Formação – 213 Audiovisuais e Produção dos Media
 Enquadramento: DL n.º 91/2013, de 10 de julho
 Portaria n.º 74-A/2013 e 15 de fevereiro
 Decreto Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Elenco Modular

Componente de Formação Sociocultural

PORTUGUÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1		34	1º Ano
2		33	
3		33	
	Total	100	
4		34	2º Ano
5		33	
6		33	
	Total	100	
7		40	3º Ano
8		40	
9		40	
	Total	120	
		320	

INGLÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Eu e o Mundo Profissional	28	1º Ano
2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	
3	O Mundo Tecnológico	24	
	Total	76	
4	Os Media e a Comunicação Global	24	2º Ano
5	Os Jovens na Era Global	24	
6	O Mundo à Nossa Volta	24	
	Total	72	
7	Os Jovens e o Consumo	24	3º Ano
8	O Mundo do Trabalho	24	
9	A Comunicação Profissional	24	
	Total	72	
		220	

ÁREA DE INTEGRAÇÃO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Comunicação e Construção do Indivíduo/ a Estrutura Familiar e a Dinâmica Social/ Pessoa e Cultura	38	1º Ano
2	A Construção do Social/ A Construção da Democracia/ Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável	38	
	Total	76	
3	A Identidade Regional/ Região e Espaço Nacional / Integração no Espaço Europeu	36	2º Ano
4	O Trabalho, a sua Evolução e Estatuto no Ocidente/ O Desenvolvimento de Novas Atitudes no Trabalho e no Emprego: O Empreendedorismo/ As Organizações do Trabalho	36	
	Total	72	
5	Cultura Global ou Globalização das Culturas?/ O Papel das Organizações Internacionais/ das Economias-mundo à Economia Global	36	3º Ano
6	Os Fins e os Meios: Que Ética para a Vida Humana? A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: A Estética/ A Experiência Religiosa como Afirmação do Espaço Espiritual no Mundo	36	
	Total	72	
		220	

EDUCAÇÃO FÍSICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
4	Ginástica I	24	1º Ano
10	Dança I	24	
Total		48	
1	Jogos Desportivos Coletivos I	24	2º Ano
5	Ginástica II	24	
Total		48	
2	Jogos Desportivos Coletivos II	22	3º Ano
11	Dança II	22	
Total		44	
		140	

TIC			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Folha de Cálculo	34	1º Ano
2	Tratamento de Imagem	33	
3	Criação de Páginas Web	33	
Total		100	
		100	

Componente de Formação Científica

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Cultura da Ágora	18	1º Ano
2	A Cultura do Senado	18	
3	A Cultura do Mosteiro	20	
4	A Cultura da Catedral	18	
Total		74	
5	A Cultura do Palácio	24	2º Ano
6	A Cultura do Palco	18	
7	A Cultura do Salão	18	
8	A Cultura da Gare	24	
Total		84	
9	A Cultura do Cinema	21	3º Ano
10	A Cultura do Espaço Virtual	21	
Total		42	
		200	

MATEMÁTICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
A1	Geometria	30	1º Ano
Total		30	
A3	Estatística	25	2º Ano
A7	Probabilidades	25	
Total		50	
B5	Jogos e Matemática	20	3º Ano
Total		20	
		100	

FÍSICO-QUÍMICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
Q1	Estrutura Atómica. Tabela Periódica.	18	1º Ano
EQ1	Modelo Quântico do Átomo	10	
Q2	Soluções	20	
Q3	Reações Químicas	20	
	Total	68	
Q5	Equilíbrio de Oxidação-redução	17	2º Ano
Q7	Compostos Orgânicos	17	
F1	Forças e Movimentos	20	
F3	Luz e Fontes de Luz	17	
	Total	71	
F4	Circuitos Elétricos	20	3º Ano
F5	Termodinâmica	21	
F6	Som	20	
	Total	61	
		200	

Componente de Formação Tecnológica

FOTOGRAFIA			
UFCD N.º	Designação	Duração de Referência/desdobramento (horas)	Ano
9287	História e evolução da fotografia	25/42	1º Ano
9288	Câmara fotográfica/fotografia com equipamento digital	50/84	
9289	Elementos de composição fotográfica	25/42	
9294	Fotografia de exterior/ paisagem	25/42	
	Total	125/210	
9296	Fotojornalismo/fotografia de reportagem	50/84	2º Ano
9318	Fotografia de arquitetura	25/42	
9299	Fotografia comercial de embalagem/produto	50/84	
	Total	125/210	
9321	Fotografia de espetáculo	25/42	3º Ano
9320	Fotografia desportiva	25/42	
	Total	50/84	
		300/504	

TÉCNICAS APLICADAS			
UFCD N.º	Designação	Duração de Referência/desdobramento (horas)	Ano
9295	Revelação, impressão e prática de laboratório a preto e branco	50/84	1º Ano
9291	Luz e cor em fotografia	25/42	
9292	Iluminação para retrato	50/84	
9302	Pós-produção fotográfica - iniciação	25/42	
	Total	150/252	
9312	Arquivo e gestão de ficheiros	25/42	2º Ano
9293	Iluminação para naturezas mortas	25/42	
9303	Pós-produção fotográfica - desenvolvimento	25/42	
9324	Filmagens com câmaras DSLR	25/42	
9298	Técnicas de escrita jornalística	25	
	Total	125/193	
9304	Pós-Produção Fotográfica - avançado	50/84	3º Ano
8600	Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego	25	
	Total	75/109	
		350/554	

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO			
UFCD N.º	Designação	Duração de Referência/desdobramento (horas)	Ano
9306	Comunicação e Imagem	50/84	1º Ano
9307	Processos criativos nas artes visuais	25/42	
9309	Modos de Comunicar	50/84	
	Total	125/210	
9308	Sociedade e os Media	25/42	2º Ano
9315	O corpo na prática fotográfica	25/42	
	Total	50/84	
9316	Semiologia	25	3º Ano
	Total	25	
		200/319	

PRODUÇÃO E PROJETO FOTOGRÁFICO			
UFCD N.º	Designação	Duração de Referência/desdobramento (horas)	Ano
9290	Portefólio de exercícios técnicos	25/42	1º Ano
	Total	25/42	
9300	Fotografia publicitária/institucional	50/84	2º Ano
9313	Fotografia social/casamento	25/42	
9301	Fotografia de Moda	50/84	
	Total	125/210	
9297	Fotografia documental/reportagem de fundo	50/84	3º Ano
9305	Projeto fotográfico de autor	50/84	
	Total	100/168	
		250/420	

Formação em Contexto de Trabalho

PRÁTICAS SIMULADAS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Práticas Simuladas I	80	1º Ano
2	Práticas Simuladas II	80	2º Ano
3	Práticas Simuladas III	80	3º Ano
		240	

ESTÁGIO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Estágio	360	2º e/ou 3º
		360	

Cidadania e Desenvolvimento			
	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1		30	1º Ano
2		40	2º Ano
3		30	3º Ano
	Total	100	