

## Curso Técnico de Multimédia (código 213006)

Área de Educação e Formação – 213 Audiovisuais e Produção dos Media  
 Enquadramento: DL n.º 91/2013, de 10 de julho  
 Portaria n.º 74-A/2013 e 15 de fevereiro  
 Decreto Lei n.º 55/2018 de 6 de julho  
 Curso atualizado em 2019/2020 segundo novas ofertas do CNQ

### Elenco Modular

#### Componente Sociocultural

PORTUGUÊS			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1		34	1º Ano
2		33	
3		33	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
4		34	2º Ano
5		33	
6		33	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
7		40	3º Ano
8		40	
9		40	
<b>Total</b>		<b>120</b>	
		<b>320</b>	

INGLÊS			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	Eu e o Mundo Profissional	28	1º Ano
2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	
3	O Mundo Tecnológico	24	
<b>Total</b>		<b>76</b>	
4	Os Media e a Comunicação Global	24	2º Ano
5	Os Jovens na Era Global	24	
6	O Mundo à Nossa Volta	24	
<b>Total</b>		<b>72</b>	
7	Os Jovens e o Consumo	24	3º Ano
8	O Mundo do Trabalho	24	
9	A Comunicação Profissional	24	
<b>Total</b>		<b>72</b>	
		<b>220</b>	

ÁREA DE INTEGRAÇÃO			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	A Comunicação e Construção do Indivíduo/ a Estrutura Familiar e a Dinâmica Social/ Pessoa e Cultura	38	1º Ano
2	A Construção do Social/ A Construção da Democracia/ Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável	38	
<b>Total</b>		<b>76</b>	
3	A Identidade Regional/ Região e Espaço Nacional / Integração no Espaço Europeu	36	2º Ano
4	O Trabalho, a sua Evolução e Estatuto no Ocidente/ O Desenvolvimento de Novas Atitudes no Trabalho e no Emprego: O Empreendedorismo/ As Organizações do Trabalho	36	
<b>Total</b>		<b>72</b>	
5	Cultura Global ou Globalização das Culturas?/ O Papel das Organizações Internacionais/ das Economias-mundo à Economia Global	36	3º Ano
6	Os Fins e os Meios: Que Ética para a Vida Humana? A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: A Estética/ A Experiência Religiosa como Afirmação d Espaço Espiritual no Mundo	36	
<b>Total</b>		<b>72</b>	
		<b>220</b>	

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
10	Dança I	24	<b>1º Ano</b>
4	Ginástica I	24	
<b>Total</b>		<b>48</b>	
1	Jogos Desportivos Coletivos I	24	<b>2º Ano</b>
5	Ginástica II	24	
<b>Total</b>		<b>48</b>	
2	Jogos Desportivos Coletivos II	22	<b>3º Ano</b>
11	Dança II	22	
<b>Total</b>		<b>44</b>	
		<b>140</b>	

<b>TIC</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	Folha de Cálculo	34	<b>1º Ano</b>
2	Gestão de Base de Dados	33	
3	Criação de Páginas Web	33	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
		<b>100</b>	

### Componente Científica

<b>HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	A Cultura da Ágora	18	<b>1º Ano</b>
2	A Cultura do Senado	18	
3	A Cultura do Mosteiro	20	
4	A Cultura da Catedral	18	
<b>Total</b>		<b>74</b>	
5	A Cultura do Palácio	24	<b>2º Ano</b>
6	A Cultura do Palco	18	
7	A Cultura do Salão	18	
8	A Cultura da Gare	24	
<b>Total</b>		<b>84</b>	
9	A Cultura do Cinema	21	<b>3º Ano</b>
10	A Cultura do Espaço Virtual	21	
<b>Total</b>		<b>42</b>	
		<b>200</b>	

<b>MATEMÁTICA</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
A2	Funções Polinomiais	45	<b>1º Ano</b>
A3	Estatística	20	
<b>Total</b>		<b>65</b>	
B1	Funções Periódicas e Não Periódicas	30	<b>2º Ano</b>
A7	Probabilidades	30	
<b>Total</b>		<b>60</b>	
A6	Taxa de Variação	15	<b>3º Ano</b>
A9	Funções de Crescimento	45	
A10	Otimização	15	
<b>Total</b>		<b>75</b>	
		<b>200</b>	

<b>FÍSICA</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
F1	Forças e Movimentos	21	<b>2º Ano</b>
F3	Luz e Fontes de Luz	18	
F4	Circuitos Elétricos	20	
<b>Total</b>		<b>59</b>	
F5	Termodinâmica	21	<b>3º Ano</b>
F6	Som	20	
<b>Total</b>		<b>41</b>	
		<b>100</b>	

### Componente Técnica

<b>TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA</b>			
UFCD N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
9960	Edição Bitmap	50/84	<b>1º Ano</b>
9961	Edição Vetorial	50/84	
9962	Técnicas de animação interativa	25/42	
9963	Edição web	50/84	
<b>Total</b>		<b>175/294</b>	
9972	Animação avançada	25/42	<b>2º Ano</b>
9974	Tratamento avançado de imagem	25/42	
9966	Edição 3D	50/84	
<b>Total</b>		<b>100/168</b>	
9967	Media, tecnologias emergentes e interação	50/84	<b>3º Ano</b>
9969	Design e desenvolvimento de jogos	25/42	
8849	Desenvolvimento de conteúdos multimédia para dispositivos móveis	25/42	
9978	Técnicas de marketing digital e gestão de gestão de sociais	25/42	
<b>Total</b>		<b>125/210</b>	
		<b>400/672</b>	

<b>DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS</b>			
UFCD N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
9954	Fotografia e imagem digital	25/42	<b>1º Ano</b>
9956	Comunicação visual e abordagem da Gestalt	25/42	
9958	Arquitetura de informação	25/42	
9955	Projeto de design	25/42	
<b>Total</b>		<b>100/168</b>	
9957	Design multimédia	50/84	<b>2º Ano</b>
9604	Comunicação visual – o guião e o storyboard	50/84	
9964	Edição de som	25/42	
9965	Edição de vídeo	25/42	
8846	Design de interação e usabilidade	25/42	
<b>Total</b>		<b>175/294</b>	
0328	Comunicação interpessoal e institucional	25/42	<b>3º Ano</b>
9959	Laboratório de audiovisuais e interatividade	25/42	
9973	Pós-produção de som	25/42	
<b>Total</b>		<b>75/126</b>	
		<b>350/588</b>	

<b>SISTEMAS DE INFORMAÇÃO</b>			
UFCD N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
9948	Redes e protocolos multimédia	25/42	<b>1º Ano</b>
9950	Conceitos fundamentais de programação	50/84	
9949	Construção de páginas web	25/42	
9982	Programação de scripts	25/42	
<b>Total</b>		<b>125/210</b>	
9983	Desenvolvimento de bases de dados	25/42	<b>2º Ano</b>
9951	Linguagem de programação web de servidor	50/84	
9952	Programação de aplicações e sítios web dinâmicos	50/84	
<b>Total</b>		<b>125/210</b>	

<b>PROJECTO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA</b>			
UFCD N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
9953	Produção e promoção de produtos multimédia	50/84	<b>2º Ano</b>
	<b>Total</b>	<b>50/84</b>	
0161	Execução do produto multimédia final	50/84	<b>3º Ano</b>
	<b>Total</b>	<b>50/84</b>	

### Formação em Contexto de Trabalho

<b>PRÁTICAS SIMULADAS</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	Práticas Simuladas I	80	<b>1º Ano</b>
2	Práticas Simuladas II	80	<b>2º Ano</b>
3	Práticas Simuladas III	80	<b>3º Ano</b>
		<b>240</b>	

<b>ESTÁGIO</b>			
N.º	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1	Estágio	360	<b>2º e/ou 3º</b>
		<b>360</b>	

<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>			
	Designação	Carga Horária (horas)	Ano
1		30	<b>1º Ano</b>
2		40	<b>2º Ano</b>
3		30	<b>3º Ano</b>
	<b>Total</b>	<b>100</b>	