

Elenco Modular

**Componente de Formação Sociocultural**

PORTUGUÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1		34	1º Ano
2		33	
3		33	
	<b>Total</b>	<b>100</b>	
4		34	2º Ano
5		33	
6		33	
	<b>Total</b>	<b>100</b>	
7		40	3º Ano
8		40	
9		40	
	<b>Total</b>	<b>120</b>	
		<b>320</b>	

INGLÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Eu e o Mundo Profissional	28	1º Ano
2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	
3	O Mundo Tecnológico	24	
	<b>Total</b>	<b>76</b>	
4	Os Media e a Comunicação Global	24	2º Ano
5	Os Jovens na Era Global	24	
6	O Mundo à Nossa Volta	24	
	<b>Total</b>	<b>72</b>	
7	Os Jovens e o Consumo	24	3º Ano
8	O Mundo do Trabalho	24	
9	A Comunicação Profissional	24	
	<b>Total</b>	<b>72</b>	
		<b>220</b>	

ÁREA DE INTEGRAÇÃO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Comunicação e Construção do Indivíduo/ a Estrutura Familiar e a Dinâmica Social/ Pessoa e Cultura	38	1º Ano
2	A Construção do Social/ A Construção da Democracia/ Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável	38	
	<b>Total</b>	<b>76</b>	
3	A Identidade Regional/ Região e Espaço Nacional / Integração no Espaço Europeu	36	2º Ano
4	O Trabalho, a sua Evolução e Estatuto no Ocidente/ O Desenvolvimento de Novas Atitudes no Trabalho e no Emprego: O Empreendedorismo/ As Organizações do Trabalho	36	
	<b>Total</b>	<b>72</b>	
5	Cultura Global ou Globalização das Culturas?/ O Papel das Organizações Internacionais/ das Economias-mundo à Economia Global	36	3º Ano
6	Os Fins e os Meios: Que Ética para a Vida Humana? A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: A Estética/ A Experiência Religiosa como Afirmação do Espaço Espiritual no Mundo	36	
	<b>Total</b>	<b>72</b>	
		<b>220</b>	

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
4	Ginástica I	20	<b>1º Ano</b>
10	Dança I	24	
<b>Total</b>		<b>44</b>	
1	Jogos Desportivos Coletivos I	22	<b>2º Ano</b>
5	Ginástica II	25	
<b>Total</b>		<b>47</b>	
2	Jogos Desportivos Coletivos II	24	<b>3º Ano</b>
11	Dança II	25	
<b>Total</b>		<b>49</b>	
		<b>140</b>	

<b>TIC</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Folha de Cálculo	34	<b>1º Ano</b>
2	Tratamento de Imagem	33	
3	Criação de Páginas Web	33	
<b>Total</b>		<b>100</b>	
		<b>100</b>	

### Componente de Formação Científica

<b>HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Cultura da Ágora	18	<b>1º Ano</b>
2	A Cultura do Senado	18	
3	A Cultura do Mosteiro	20	
<b>Total</b>		<b>56</b>	
4	A Cultura da Catedral	18	<b>2º Ano</b>
5	A Cultura do Palácio	24	
<b>Total</b>		<b>42</b>	
6	A Cultura do Palco	18	<b>3º Ano</b>
7	A Cultura do Salão	18	
8	A Cultura da Gare	24	
9	A Cultura do Cinema	21	
10	A Cultura do Espaço Virtual	21	
<b>Total</b>		<b>102</b>	
		<b>200</b>	

<b>MATEMÁTICA</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
A2	Funções Polinomiais	30	<b>1º Ano</b>
A3	Estatística	15	
<b>Total</b>		<b>45</b>	
B1	Funções Periódicas e Não Periódicas	42	<b>2º Ano</b>
A7	Probabilidades	30	
A6	Taxa de Variação	26	
<b>Total</b>		<b>98</b>	
A9	Funções de Crescimento	30	<b>3º Ano</b>
A10	Otimização	27	
<b>Total</b>		<b>57</b>	
		<b>200</b>	

<b>FÍSICA</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
F1	Forças e Movimentos	21	<b>2º Ano</b>
F3	Luz e Fontes de luz	18	
F4	Circuitos Eléctricos	20	
<b>Total</b>		<b>59</b>	
F5	Termodinâmica	21	<b>3º Ano</b>
F6	Som	20	
<b>Total</b>		<b>41</b>	
		<b>100</b>	

### Componente de Formação Tecnológica

<b>TÉCNICAS AUDIOVISUAIS</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Produção	30/50	<b>1º Ano</b>
2	Argumento – Escrita Audiovisual	30/50	
3	Fotografia I	30/50	
5	Câmara I	30/50	
8	Iluminação I	30/50	
10	Som I	30/50	
13	Teoria da Edição	30/50	
15	Laboratório de Edição I	30/50	
<b>Total</b>		<b>240/400</b>	
4	Fotografia II	30/50	<b>2º Ano</b>
6	Câmara II	60/100	
9	Iluminação II	30/50	
11	Som II	50/80	
14	Teoria da Edição II	20/32	
16	Laboratório de Edição II	40/66	
<b>Total</b>		<b>230/378</b>	
7	Câmara III	30/50	<b>3º Ano</b>
12	Som III	50/80	
17	Laboratório de Edição III	50/80	
18	Realização	40/66	
19	Manutenção, Ergonomia e Segurança	20	
<b>Total</b>		<b>190/296</b>	
		<b>660</b>	

<b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Teoria do design	30	<b>1º Ano</b>
2	Linguagem Visual	30	
3	Design para Suportes Digitais	30	
<b>Total</b>		<b>90</b>	
		<b>90</b>	

<b>SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E MULTIMÉDIA</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Edição Bitmap	36/60	<b>1º Ano</b>
2	Edição Vetorial	34/56	
3	Redes e Protocolos	30/50	
<b>Total</b>		<b>100/166</b>	
4	Edição Web I	20/32	<b>2º Ano</b>
5	Animação 2D	30/50	
6	Edição Web II	40/66	
7	Animação 3D	30/50	
<b>Total</b>		<b>120/198</b>	
		<b>220</b>	

<b>PROJECTO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Gestão e Implementação de Projeto	30/50	<b>3º Ano</b>
2	Projeto I	50/80	
3	Projeto II	50/80	
		<b>130/210</b>	

### Formação em Contexto de Trabalho

<b>PRÁTICAS SIMULADAS</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Práticas Simuladas I	80	<b>1º Ano</b>
2	Práticas Simuladas II	80	<b>2º Ano</b>
3	Práticas Simuladas III	80	<b>3º Ano</b>
		<b>240</b>	

<b>ESTÁGIO</b>			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Estágio	360	<b>2º e/ou 3º</b>
		<b>360</b>	