

1. Apresentação e enquadramento do projeto

A parceria entre o Instituto Multimédia - IM¹, a Associações de Professores de Educação Visual e Tecnológica - APEVT², a Associação de Professores de Português - APP³, a Rede de Bibliotecas Escolares - RBE e a CONFAP, promove, no ano letivo 2023/2024, a 1ª edição do projeto designado “**SER CID@D@O | Jornal escolar digital**”, para os alunos do 4º ano do 1.º ciclo e os alunos do 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e que pretende proporcionar uma experiência estimulante na coprodução de um **jornal escolar digital** que suscite o desenvolvimento de competências da **educação para a cidadania**, tolerância, liberdade e direitos humanos.

Sendo a CIDADANIA o tema nuclear, num apelo direto ao que cada um deve ser: CIDADÃO, em plenitude⁴, o projeto tem como foco de disseminação dois grande eventos que ocorrem durante este ano letivo:

- Comemoração dos 75 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos, em 10.12.23;
- Comemoração dos 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974, em 25.04.24.

2. Objetivos do projeto

Trata-se, portanto, de um projeto de caráter interdisciplinar que pretende mobilizar professores de um largo espectro de disciplinas curriculares e alunos de diferentes anos de escolaridade, visando:

- Promover a reflexão, a interiorização e a prática da cidadania ativa, como forma de aprofundamento da democracia participativa;
- Promover os princípios da cidadania e educar os jovens para o espírito crítico, com tolerância e liberdade;
- Interiorizar boas práticas de cidadania e tolerância, debatendo os direitos humanos (DUDH);
- Fomentar competências transversais e multidisciplinares e o trabalho colaborativo;
- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à música, às artes, às tecnologias, etc. ;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.

3. Inscrição/ participação

“SER CID@D@O | Jornal escolar digital”, orientado pelo professor titular da turma do 1.ºciclo, e pelos professores de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual, Português e das diversas áreas e disciplinas curriculares com componente para a cidadania nos outros ciclos, concretiza-se através de **inscrição do**

¹ IM- Instituto Multimédia, pioneiro no ensino profissional multimédia em Portugal, conjugando o antigo com o campo da tecnologia avançada da comunicação.

² Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica - APEVT, projeta-se na especificação das questões de caráter científico e pedagógico, cultural, profissional e ético dos seus associados e na sua inserção interveniente no sistema educativo português.

³ Associação de professores de Português – APP, criada em 1977 com o objetivo de promover o ensino da língua portuguesa e de apoiar pedagógica e cientificamente os professores de português.

⁴ O SER CIDADÃO remete para uma coluna que o jornalista Nuno Teixeira Neves alimentou durante vários anos, após o 25 de abril de 1974, no Jornal de Notícias. Pode, neste sentido, constituir também uma homenagem ao jornalista e escritor que esteve preso durante a ditadura.

professor e da turma participante [equipa(s)], utilizando para isso o formulário de inscrição <https://forms.gle/xVqNsM1YRHqrd7P57>

4. Condições de participação

- Os trabalhos/conteúdos apresentam-se através de **textos, ilustrações, fotos ou vídeos** em suporte digital, em formato de mensagens, entrevistas, pequenas histórias, imagens, ilustrações, fotos, com exemplos de cidadania ativa, testemunhos sobre vivências sociais anteriores e posteriores ao 25 de abril de 1974, os ideais dos Direitos Humanos, etc..
- Os trabalhos devem ser **submetidos por equipa**, em PDF, versões em *slide show* mais recentes do Office, no formato MPEG-4 e na resolução com o máximo de 1080p (*Full HD*), entre 3 e 5 minutos, **até ao dia 08 de março de 2024**, utilizando, para tal, o **formulário de submissão** <https://forms.gle/3H3Lh6SFRhgpGQ477>
- Os trabalhos submetidos integrarão a **1.ª edição do jornal escolar digital “SER CID@D@O”**, produzido por uma equipa editorial constituída por elementos da entidade organizadora⁵ e que será difundido **durante o mês de abril de 2024**.
- De entre a totalidade dos trabalhos submetidos, serão atribuídos prémios para os melhores trabalhos em texto, ilustração, fotografia, vídeo e conteúdo multimédia.

5. Júri e Prémios

- Será constituído um Júri composto por representantes das entidades envolvidas no projeto.
- De entre os trabalhos selecionados, a premiação faz-se pelo apuramento da maioria dos votos dos jurados.
- Os critérios de seleção e premiação dos trabalhos dos alunos (condições de participação; integração entre a temática e os meios apresentados; rigor, clareza e criatividade, etc.) serão posteriormente apresentados.

6. Comissão Organizadora

A Comissão Organizadora é composta por elementos nomeados pelas entidades organizadoras supra citadas.

7. Proteção de dados

- Os dados pessoais que tenham sido ou venham a ser fornecidos à organização, diretamente ou por intermédio de outrem, no âmbito desta iniciativa, doravante “Dados Pessoais”, serão tratados pela organização, entidade responsável pelo tratamento dos dados, para a finalidade de expedição de informação sobre o projeto ou comunicação relevante.
- Todos os trabalhos a concurso ficarão na posse das entidades organizadoras e podem vir a ser reproduzidos para fins de promoção e divulgação, não podendo os concorrentes alegar qualquer direito sobre os mesmos, nomeadamente direitos de autor.
- A devolução de trabalhos poderá acontecer mediante solicitação, carecendo sempre de análise. O levantamento fica a cargo do professor responsável.



⁵ A equipa editorial será composta por um editor executivo, proposto pelo IM e supervisores propostos pelos diferentes parceiros para análise icónica e textual dos trabalhos. O jornal será produzido na plataforma WordPress.